

Il Progetto



Come nasce

Il Progetto Arkeosardinia realizzato dalle quattro Camere di Commercio sarde, Cagliari, Sassari, Nuoro ed Oristano, nasce sulla base del programma di Unioncamere "Sportelli Turismo" volto a migliorare l'offerta turistica delle regioni italiane coniugandola all'imponente patrimonio storico artistico della Penisola.



Quando nasce

Nella sua fase progettuale alla fine del 2013, vede la sua parte realizzativa nel corso del 2014 e viene varato, con tutti gli output realizzati, nel primo semestre del 2015. Si auspica un'ulteriore sviluppo proprio sulla base della risposta che le iniziative intraprese avranno da parte del mercato.



Quali sono gli obiettivi

Valorizzare l'offerta culturale legata alla civiltà nuragica.
Realizzare degli itinerari turistici inerenti l'epoca nuragica.
Coniugare l'offerta culturale a quella ricettivo/ristorativa.
Supportare le imprese appartenenti ai comparti suddetti nella promozione.
Supportare le imprese del comparto culturale nel miglioramento della propria offerta commerciale.
Implementare la conoscenza presso il pubblico della civiltà nuragica.
Promuovere il paesaggio archeologico sardo come patrimonio dell'Isola.



Chi sono i partners

Le quattro Camere di Commercio hanno firmato un protocollo d'intesa con la Soprintendenza archeologica della Sardegna per il raggiungimento degli obiettivi sopra riportati.

Il progetto gode del patrocinio dell'Assessorato del Turismo della Regione Sardegna.



Cosa è stato fatto

Creazione di un logo e di una visual identity dell'iniziativa

Creazione di un sito internet comprendente tutti i siti archeologici di epoca nuragica della Sardegna. Sono riportati solo i 48 siti il cui accesso al pubblico è favorito da una società o cooperativa. Per ogni sito vi è una scheda descrittiva del bene con i dati della società che lo gestisce, un'illustrazione iconografica, una geo localizzazione, una serie di indicazioni sui ristoranti ed alberghi più vicini. Tutte le indicazioni sono in italiano ed in inglese. Per alcuni siti è riportata la riproduzione in 3D che favorisce la navigazione e la comprensione dello stesso. È la prima volta che sulla rete compare un'illustrazione così completa soprattutto sotto il profilo iconografico.

Realizzazione di una cartina contenente tutti i siti e tutti i musei sardi legati alla civiltà nuragica.

È stata realizzata un'importante installazione presso il museo Preistorico Pigorini di Roma all'interno della mostra "L'isola delle torri" incentrata sulla civiltà nuragica. Attraverso un percorso video è stato possibile ai visitatori attraversare l'imponente paesaggio archeologico dell'Isola. La mostra ha riscosso un notevole successo.



Cosa si farà

Le prossime azioni sono volte al coinvolgimento delle imprese ed alla pubblicità delle azioni svolte. La naturale evoluzione del lavoro conduce alla vendita e prenotabilità on line dei biglietti d'accesso ai siti.